

# 29. Festival NEUE MUSIK LÜNEBURG

vom 12. bis 19. Oktober 2003

Eröffnung

**Sonntag, 12.10.2003, 20 Uhr, Heinrich-Heine-Haus**

**Duo Interzone perceptible**



(Akkordeon, E-Bass plus Live-Elektronik)

**Montag, 13.10.2003, 20 Uhr, Heinrich-Heine-Haus**

**Zeitgenössische Musik f. Flöten & Live-Elektronik**

Helmut W. Erdmann

**Dienstag, 14.10.2003, 20 Uhr, Glockenhaus**

**Nachklänge** (Klarinette plus Live-Elektronik)

Peter W. Schatt

**Mittwoch, 15.10.2003, 20 Uhr, Glockenhaus**

**Jennifer Hymer** - Klavier plus Live-Elektronik

**Donnerstag, 16.10.2003, 20 Uhr, Glockenhaus**

**Claus-Dieter Meier** - Komponistenportrait

**Freitag, 17.10.2003, 20 Uhr, Glockenhaus**

**Ensemble Musica Viva**

Flöten, Schlagzeug und Klavier plus Live-Elektronik

**Samstag, 18.10.2003, 20 Uhr, Glockenhaus**

**Live-Elektronik-Ensemble Hamburg &**

**Ensemble Neue Musik Lüneburg**

**Sonntag, 19.10.2003, 12 Uhr, Glockenhaus**

**Matinee** - Vorstellung von Kompositionsprojekten

## Zeitplan

im Fortbildungszentrum für Neue Musik

11.00 Uhr  Praktische Seminararbeit / Proben / Demonstration

14.00 Uhr  Hörbeispiele Elektroakustischer Musik

17.00 Uhr  Vortrag, Workshop

im Glockenhaus bzw. Heinrich-Heine-Haus

20.00 Uhr  Konzert

22.00 Uhr  Nachtkonzert: elektroakustische Musik

europäischer Studios

(Änderungen vorbehalten. Stand 17.09.2003)

## Konzertkarte:

9,- EUR  (7,- EUR\*)

5,- EUR  (4,- EUR\*) Schüler/Studenten

\*Preise für JMD-/ DTKV-/DKV-/ECPNM-Mitglieder.

## Teilnahmegebühr für Workshop und Seminar

incl. Konzertkarte:

80,- EUR  (65,- EUR\*) Gesamtkarte

45,- EUR  (35,- EUR\*) Schüler/Studenten

Tageskarte auf Anfrage.

# LÜNEBURG

jahr1000stark./

Weitere Informationen:

EULEC - Fortbildungszentrum für Neue Musik

An der Münze 7 - 21335 Lüneburg

Tel/Fax +49 (0) 41 31 - 309 390

erdmann@neue-musik-lueneburg.de

www.neue-musik-lueneburg.de

www.jmd-niedersachsen.de



**Volksbanken  
Raiffeisenbanken**



Leitung: Prof. Helmut W. Erdmann  
Assistenz: Claus-Dieter Meier-Kybranz  
Internationales Dozententeam

Workshop mit Interpreten und Komponisten  
Experimentelle Studien, Informationen und Hörbeispiele,  
Aspekte der Aufführungspraxis der Neuen Musik

Seit längerem ist dem Festival NEUE MUSIK LÜNEBURG ein Seminar zugeordnet. Hier kommen aufführungsrelevante Aspekte zur Sprache. Zentrales Thema ist das Spannungsfeld Komposition–Improvisation unter Einbeziehung der Live-Elektronik. Diskutiert und vor allem praktisch erprobt werden sollen Notationsvorgaben, Besetzungsmöglichkeiten bei variablen Werken, Klangvorstellungen und ihre technisch /instrumentale Realisation, formale und ästhetische Gestaltung u.v.m.. Dabei kann es sich um vorhandene Werke handeln, aber auch um in Entstehung befindliche neue Kompositionen.



Volksbanken  
Raiffeisenbanken



ANMELDUNG

### Anmeldung:

Hiermit melde ich mich **verbindlich** zur Seminarteilnahme im Rahmen des 29. Festivals **neue musik lüneburg** für den Zeitraum

vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ an.

Fortbildungszentrum für Neue Musik  
An der Münze 7 – 21335 Lüneburg.

**Anmeldeschluß** 3 Tage vor Kursbeginn (Poststempel)

### Teilnahmebestätigung

erfolgt einige Tage vor Kursbeginn telefonisch oder schriftlich.

Name, Vorname, Geburtsjahr

Anschrift

Telefon/Fax  
email

Beruf/Instrument:

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

### Konzertkarte:

9,- EUR  (7,- EUR\*)

5,- EUR  (4,- EUR\*) Schüler/Studenten

### Teilnahmegebühr incl. Konzertkarte:

80,- EUR  (65,- EUR\*) Gesamtkarte

45,- EUR  (35,- EUR\*) Schüler/Studenten

\*Preise für JMD-/DTKV-/DKV-/ECPNM-Mitglieder.  
Tageskarte auf Anfrage.

Für Unterkunft ist selbst zu sorgen.

Zimmerreservierung nur schriftlich:

TOURISTIK-INFO, PF 2540, 21315 Lüneburg

Tel. 0 41 31 - 30 95 93 Fax 30 95 98

Veranstalter, Anmeldung und Information:

### Fortbildungszentrum für Neue Musik

An der Münze 7

21335 Lüneburg

Tel./Fax: (+49) 0 41 31 / 309 390

e-mail: erdmann@uni-lueneburg.de

http://www.neue-musik-lueneburg.de